



Pilas acoge la Vigilia de Espigas



Obras en la Colegiata de Osuna



Teen STAR España

Talleres de Teen STAR en los COFs

nº 217- Semana del 15 al 21 de septiembre de 2019

Semanario informativo de la Archidiócesis de Sevilla

Donativo: 0'40 €

EL TRIUNFO DE LA CRUZ

El 14 de septiembre la Iglesia celebra la fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz



Archidiócesis de Sevilla
@Archisevilla1



Archidiócesis de Sevilla
@archisevilla

-3-**CARTA DEL ARZOBISPO**

El Instituto de Ciencias Religiosas al servicio de nuestras parroquias

-4-**EL BLOG DE PAPEL**

¿Testigos?

- Irene Dorado -

-7-**EN COMUNIÓN****-8-****REPORTAJE**

Las obras en Santa Cruz evidencian la "humanización de los ladrillos"

-11-**EL ARZOBISPO RESPONDE****-12-****LITURGIA**

XXIV Domingo del Tiempo Ordinario

-14-**LA SAL DE LA TIERRA**

Ser ángeles visibles

- Hong Li Sun -

-

FORMACIÓN**-15-****CINE CON VALORES**

Tu fotografía

- Juan Jesús de Cózar -

-

PANORAMA LITERARIO

400 poemas para explicar la fe

-16-**PATRIMONIO**

Dolorosa.

Convento de la Encarnación (Osuna)

- Antonio Rodríguez Babío -

VISITAS CULTURALES AL PALACIO ARZOBISPAL

14 de septiembre: Visita cultural al Palacio Arzobispal, durante cuatro turnos desde las 10 h a las 13 h. Las entradas podrán adquirirse, como habitualmente, en la Librería Diocesana, por un precio único de 6 euros (excepto el turno de las 10 h que será gratuito).

VISITA PASTORAL

Del 16 al 22 de septiembre: Visita Pastoral del Obispo auxiliar a la Parroquia San Juan Bautista (El Castillo de las Guardas) y a la Parroquia San Blas (El Madroño).

CLERO Y DIACONADO PERMANENTE

21 de septiembre: Eucaristía de acción de gracias por las dadas de oro sacerdotales del Arzobispo de Sevilla, monseñor Juan José Asenjo. A las 11 h en la Catedral.

INSTITUTO DE CIENCIAS RELIGIOSAS

Del 2 al 26 de septiembre: Plazo de matriculación en la oferta formativa del ISCR. Trámites en la secretaría del centro, sita en la zona académica del Seminario (Avd. Cardenal Bueno Monreal, 43) en horario de tarde (de lunes a jueves, de 16.30 h a 20.30 h). Más información en el teléfono 954625252 o iscr@archisevilla.org.

Del 2 al 27 de septiembre: Plazo de matriculación en el Instituto 'San Dámaso' a distancia (extensión en Sevilla). En la secretaría del centro (zona académica del Seminario), en horario de mañana, (de lunes a jueves, de 10 h a 14 h). Más información en los teléfonos 954231313 y 954625252, y en el correo extensionsevilla@sandamaso.es.

PEREGRINACIONES

Del 16 al 25 de octubre: Ruta de San Pablo en Grecia (Salónica, Filipos, Veria, Vergina, Kalambaka, Meteora, Delfos, Atenas, Corinto y Micenas). Más información en peregrinaciones@archisevilla.org

**En septiembre, recemos con el Papa**

Para que los políticos, los científicos y los economistas trabajen juntos por la protección de los mares y los océanos.

Apostolado de la Oración- www.apmej.net

Fe de erratas

El libro 'Luces de ciudad', de Eduardo Osborne, ha sido editado por la Fundación Cajasol y no por la Fundación San Pablo, como aparece en el nº 215 de *Iglesia en Sevilla*.



Director: Adrián Ríos

Redacción, edición y diseño: M^a del Pilar Arincón, Alicia Contreras y Pablo F. Enríquez.

Colaboradores: Juan Jesús de Cózar, Pablo Díez, Miguel Ángel Garzón, Ángel Gómez, Isidro González, Antonio J. Guerra, Karen Mendoza, Miguel Ángel Osuna, Álvaro Pereira, Antonio Rodríguez Babío, Javier Rubio e Ismael Yebra.

Distribución: Departamento de Reprografía y colaboradoras (Andrea Jiménez, Conchita Jiménez, María Jiménez, Aurora Lasarte, Rosario Morillo, Cristina Moya, Adriana Navajas y Loli Ramírez).

Imprime: Micrapel

Archidiócesis de Sevilla. Plaza Virgen de los Reyes, s/n. Telf. 954505505, ext. 680, 683, 685.

www.archisevilla.org

iglesiaensevilla@archisevilla.org



El Instituto de Ciencias Religiosas al servicio de nuestras parroquias

Queridos hermanos y hermanas:

Al comenzar un nuevo curso, como en ocasiones precedentes, dedico una de mis cartas dominicales al Instituto Superior de Ciencias Religiosas 'San Isidoro y San Leandro' que, desde su actividad docente, académica e investigadora, tanto bien está haciendo en nuestra Archidiócesis.

En esta ocasión quiero subrayar la profunda relación que debe existir entre el Instituto y las parroquias. Lo hago con preocupación por el descenso de matriculaciones que están experimentando las escuelas diocesanas. Por este motivo, animo a las distintas delegaciones diocesanas encargadas de la coordinación de estas escuelas a que redoblen aún más sus esfuerzos por darlas a conocer, que no se cansen de hacer una publicidad directa y personal, animando a fieles concretos a matricularse. La formación sistemática que se ofrece en estas escuelas durante dos cursos académicos posee un valor que no pueden ofrecer otro tipo de propuestas formativas esporádicas y puntuales. Con cierto pudor debo decir que si no crece la matrícula, nos veremos obligados a clausurarlas, al menos algunas, pues el déficit que debe soportar la economía diocesana es grande.

Por todo ello, hago una llamada a los párrocos para que sugieran a los feligreses más implicados en las distintas áreas de la acción pastoral que se matriculen en las distintas escuelas, que están pensadas precisamente para las parroquias. Quieren ser un servicio a las comunidades parroquiales de nuestra Archidiócesis. Las escuelas diocesanas procuran una formación básica y sistemática a las personas más comprometidas en las áreas pastorales fundamentales presentes en la vida de las parroquias: catequesis, liturgia, familia y vida, hermandades y cofradías, Cáritas y medios de comunicación. Desde la Archidiócesis queremos ofrecer todas las facilidades que están en nuestras manos para que todos puedan estudiar, pues estoy plenamente convencido de que cuanto mejor estén formados nuestros laicos, nuestras parroquias, movimientos y asociaciones la Iglesia diocesana saldrá beneficiada a todos los niveles.

No olvido el excelente servicio que están aportando a nuestra Iglesia particular los estudios de Bachillerato y Licenciatura en Ciencias Religiosas en la formación del laicado, que no solamente está llamado a colaborar dentro de la parroquia, sino también a dar razones de su fe y de su esperanza en medio del mundo y en los ambientes en los que se entrelaza su vida, la familia, el trabajo, la política, la economía y el ocio.

Por todo ello, animo a todos los que leáis esta carta a que busquéis un hueco en vuestras agendas para formaros. Las escuelas exigen la dedicación de una tarde a la semana. Estudiar nunca es tiempo perdido. El estudio redundará en beneficio propio, pero es beneficio también en los planos comunitario,

familiar, parroquial y profesional. Si queremos servir más y mejor, se hace necesaria la formación.

Además, como bien sabéis, desde el curso pasado, en nuestra Archidiócesis ya no hay excusas para no estudiar ciencias religiosas. Con la creación de la extensión en Sevilla del Instituto Superior de Ciencias Religiosas 'San Dámaso' de Madrid también podéis estudiar a distancia el Bachillerato y Licenciatura en Ciencias Religiosas.

Como podéis ver, la Archidiócesis está haciendo una gran inversión a nivel económico y de dedicación del profesorado, para ofrecer una formación de excelencia. Nunca la oferta formativa ha sido tan grande. Mi deseo es que esta formación no se pierda, sino que la puedan aprovechar y disfrutar el mayor número de fieles.

A petición de la dirección del Instituto, os recuerdo que para matricularse como alumno ordinario y acceder a la titulación oficial de bachillerato y licenciatura en Ciencias Religiosas es necesario poseer los estudios exigidos para acceder a la universidad civil, es decir, tener aprobada la prueba de acceso a la universidad. Los alumnos que no puedan o no quieran acceder a dicha titulación pueden matricularse como oyentes, sin necesidad de rendir exámenes. Además, siempre es posible matricularse de asignaturas sueltas. También os podéis matricular en las referidas escuelas diocesanas de Catequesis, Liturgia, Hermandades y Cofradías, Cáritas, Medios de Comunicación y Familia y Vida, en

las que no se exigen estudios previos. Me pide también la Dirección que recuerde que durante el mes de septiembre estará abierto el plazo de matrícula y que la información necesaria se encuentra en los folletos explicativos del Instituto. Os recuerdo además que para aquellos que tengáis dificultades económicas, existen becas de estudio gracias a la generosidad de algunas instituciones.

Concluyo agradeciendo el compromiso y el magnífico trabajo de todas las personas implicadas en la buena marcha de nuestro Instituto y escuelas, de la dirección, la secretaria, los profesores y las distintas delegaciones diocesanas. Manifiesto mi gratitud también a los alumnos por la confianza que nos han demostrado.

Encomiendo a la Santísima Virgen y a los santos Isidoro y Leandro los trabajos y frutos que cabe esperar en el nuevo curso de esta importante obra de nuestra Iglesia diocesana.

Que todo sirva para gloria de Dios y bien espiritual de los alumnos.

Para todos, mi saludo fraterno y mi bendición.



+ Juan José Asenjo Pelegrina
Arzobispo de Sevilla





¿Testigos?

“**T**en cuidado con tu vida, quizás sea el único Evangelio que muchas personas vayan a leer”. Esta frase atribuida a Francisco de Asís, cobra en nuestros días más sentido que nunca.

Muchas de las personas de nuestro entorno, se han ido alejando de la fe. Ven a la Iglesia, y en su mensaje, algo lejano y que no tiene nada que decirles en su vida. Esta realidad nos debe suscitar muchas preguntas. Una de estas preguntas, es si nuestra vida acerca al hermano a Dios, si nuestro testimonio, coherencia y vida, es capaz de reflejar el Amor que se nos ha dado.

«**Estamos en un momento de la historia en la que urge “anunciar y proclamar por todos los medios el Evangelio”**»

Edith Stein, carmelita mártir copatrona de Europa, se convierte de la mano de Teresa de Jesús, gracias al *Libro de la Vida*. Esta gran obra ha cambiado

muchas vidas a lo largo de la historia, y sigue siendo un gran libro de referencia, y lo es porque nos muestra una experiencia personal. Santa Teresa no teoriza, sino que se centra en lo esencial, comparte ahora con quien lee sus escritos, la manifestación de Dios en su historia y nos enseña a encontrar a Dios en nuestras vidas y a relacionarnos con Él.

Estamos en un momento de la historia en la que urge “anunciar y proclamar por todos los medios el Evangelio” (P. Claret), y el mejor instrumento somos nosotros mismos. ¡Ojalá nuestra vida pueda ser ese reflejo que acerque al hermano a Dios!

Irene Dorado es arquitecta

El Obispo auxiliar presidió la Eucaristía de inicio de curso de los colegios diocesanos



SEVILLA.- Los docentes, párrocos, directivos y el personal de administración de los diez centros educativos agrupados en la Fundación Diocesana de Enseñanza ‘Victoria Díez’ se dieron cita el pasado 5 de septiembre, en la Capilla Real de la Catedral de Sevilla. El motivo fue la misa de inicio de curso que presidió el Obispo auxiliar, monseñor Santiago Gómez, y que supuso el comienzo oficial de la actividad de estos centros de cara a un curso que presenta algunas novedades.

En su homilía, el prelado subrayó el carácter católico de unos centros en cuyos planes docentes se asume de lleno el proyecto evangelizador de la Iglesia. Esta identidad religiosa quedó clara a lo largo de una alocución en la que expuso el espíritu que debe guiar el trabajo de los directivos y docentes de estos centros. No en vano se trabaja con niños, en su formación integral, con la responsabilidad que ello comporta.

Novedades para este curso

Según informa José Luis del Río, ge-

rente de la Fundación, este curso “se van a abrir nuevas líneas educativas”. En este sentido, se ha concretado el concierto con la administración educativa de una nueva línea de Formación Profesional Básica para el Colegio Nuestra Señora de las Nieves, de Los Palacios. Además, se han solicitado ciclos formativos de grado medio y superior para los colegios Las Mercedes y Santa María Nuestra Señora, de Écija; así como un nuevo centro de Educación Infantil (primer ciclo) en Écija. Por otro lado, se han aprobado nuevas inversiones en el Colegio Diocesano San Bernardo, con las que se podrá acometer la mejora de instalaciones con vistas a incorporar nuevas líneas a este centro.

Del Río apunta que el período de matriculaciones se ha saldado con un aumento del número de alumnos, “lo que supone una muy buena noticia, ya que nos encontramos en un marco social lastrado por la baja natalidad”. Sin duda, una muestra inequívoca de la confianza que las familias ponen en los colegios diocesanos.



Red de oración
por las vocaciones
de Sevilla



Apúntate en reddeoracionporlasvocaciones.org



La Archidiócesis y el Ayuntamiento de Osuna colaboran para intervenir la Colegiata

OSUNA.- Esta semana han comenzado las obras de restauración de la Colegiata de Osuna. Un proyecto cuyo presupuesto asciende a casi 137.000 euros, del cual el Ayuntamiento aportará algo menos de la mitad (60.000 euros) y del resto se hará cargo la parroquia. La obra ha sido adjudicada a la empresa ursanense SANOR Restaura, S.L.

Obras sobre la torre

Las actuaciones del proyecto se centrarán en el cuerpo superior de la torre campanario que, tras hundirse en 1918, sigue estando inconclusa (pese a haber sido reconstruida en 1924). Con anterioridad a su derrumbamiento tenía un cuerpo más: el antiguo remate de la torre, de carácter neoclásico tardío, era de planta circular, con columnas adosadas enmarcando sus vanos y rematado por un friso sobre el que se asentaba un cupulín con reminiscencias del XVIII. De hecho, tiene preparado un encadenado circular de sillares de piedra arenisca, como arranque del cuerpo cilíndrico de coronación.

Asimismo, las campanas han quedado inutilizadas por motivos de seguridad, ya que actualmente la torre se encuentra a cielo abierto y continúa deteriorándose a causa de la entrada de agua durante más de ochenta años y a la acción agresiva de las palomas.



Por este motivo, se plantea cubrir la torre mediante una estructura horizontal plana, que permita la expulsión de las aguas hacia el exterior. Igualmente, la intervención incluye la sustitución del actual forjado de piso del campanario, puesto que está construido con vigas de acero laminado cuya oxidación puede producir daños en la torre.

Sobre la Colegiata

La Colegiata de Osuna fue fundada en el año 1535 por Juan Téllez Girón, IV conde de Ureña, al conseguir del papa Pablo III que la que ya era parroquia fuera al mismo tiempo colegiata. El templo se construyó en el lugar que ocupara la iglesia del castillo, totalmente destruida por un incendio.

Se trata de una joya arquitectónica del Renacimiento con planta de sa-

lón, mientras que en el exterior tiene aspecto de fortaleza. El complejo compuesto por la colegiata de Osuna y el sepulcro de los duques es obra de dos grandes arquitectos: Diego de Riaño y Martín de Gaínza. Alberga en su interior una ingente cantidad de bienes culturales de diversa índole: pintura, escultura, orfebrería, retablos... La mayor parte de estas obras de arte han sido realizadas por artistas de renombre como José de Ribera, Fabrizio de Santafede, Juan de Zamora, Hernando de Esturmio, Juan de Mesa, Martínez Montañés, Roque Balduque, Duque Cornejo, Pedro de Ribadeo...

Por su parte, el sepulcro, lugar de enterramiento de los duques de Osuna, está situado debajo del retablo mayor y tiene todos los elementos de una iglesia: capilla, sacristía, Sagrario, cripta y patio.

Muestra de Manos Unidas con motivo de su 60º aniversario

SEVILLA.- Manos Unidas inaugurará el sábado, 14 de septiembre, una exposición conmemorativa del 60º aniversario de esta institución de la Iglesia Católica. Será en la Parroquia de Santa María Magdalena, de Sevilla, y podrá ser visitada duran-

te una semana, hasta el viernes 20. La muestra se trasladará esa misma jornada a la Parroquia de Nuestra Señora de Loreto, en Tablada. Allí estará el hasta el 27 de septiembre. Los siguientes destinos de esta muestra itinerante de Manos Uni-

das de Sevilla serán las Setas de la Encarnación, los días 5 y 6 de octubre con ocasión de unas jornadas que organiza Radio Sevilla, y FIBES, el 31 de octubre, dentro de la gala de entrega de premios *Radiolé*, este año a beneficio de Manos Unidas.



Pilas acoge la Vigilia diocesana de Espigas

PILAS.- La madrugada del 28 al 29 de septiembre la Archidiócesis de Sevilla celebra la Fiesta de Espigas, organizada por la Adoración Nocturna Española ANE y ANFE. Una vigilia que tenía por objetivo dar gracias a Dios por los frutos del campo, simbolizados en las espigas de trigo, pero que, al evolucionar la sociedad, se amplía y pretende aunar todos los logros del trabajo humano.

La vigilia comenzará hacia las ocho y media de la tarde, con la recepción de los adoradores que componen las distintas secciones de los consejos diocesanos. Una hora más tarde tendrá lugar la procesión de banderas desde la ermita de Nuestra Señora de Belén hasta la Parroquia de Santa María la Mayor. A continuación, el Arzobispo de Sevilla, monseñor Juan José Asenjo, presidirá la Eucaristía, concelebrada por el consiliario diocesano de la ANE y ANFE, Florentino Corcoles; el párroco de Pilas, Adolfo Pacheco, y el vicario parroquial, José Antonio Hidalgo, sf.

A partir de la medianoche, los adoradores y adoradoras comenzarán los turnos de vela, "por riguroso orden de antigüedad", explica José Enrique



González, presidente del Consejo Diocesano de la Adoración Nocturna de Sevilla. A las cinco de la madrugada se rezarán Laudes y, posteriormente, tendrá lugar la procesión eucarística que culminará alrededor de las seis de la madrugada con la tradicional bendición de los campos.

"Un valor añadido"

González asegura que en los adoradores "existe un gran valor añadido, que no es otro que el que proporciona el diálogo con Jesús Sacramentado". Advierte que, aunque desde al-

gunos ámbitos sociales se entiende esta vocación como algo "trasnochado", para los adoradores su misión es "dejarnos atrapar con la verdadera realidad de Jesús sacramentado, que está vivo, que nos dona su cuerpo y su sangre, como alimento de una vida divina". Asimismo, concluye destacando y agradeciendo la labor de la Sección Adoradora de Pilas, junto al párroco, feligresía, las hermandades y el propio Ayuntamiento, que han trabajado en la organización de la Vigilia de Espigas de este año.

Eucaristía en la Catedral por las bodas de oro sacerdotales de monseñor Asenjo



SEVILLA.- El Arzobispo de Sevilla, monseñor Juan José Asenjo, cumplirá el próximo 21 de septiembre cincuenta años de su ordenación como presbítero en la catedral de Sigüenza. Para conmemorar sus bodas de oro sacerdotales, el próximo sábado, coincidiendo con la fecha de su ordenación, se celebrará en la Catedral de Sevilla una misa de acción de gracias por estas cinco décadas de servicio a la Iglesia y la sociedad.

Durante este tiempo, monseñor Asenjo ha desarrollado su ministerio sacer-

dotal y (desde 1997) episcopal en su diócesis natal, en Toledo, Córdoba y Sevilla, destacando igualmente su paso por la Conferencia Episcopal.

La Eucaristía será presidida por monseñor Asenjo y concelebrada por obispos y sacerdotes relacionados con las distintas etapas de estos cincuenta años en la vida y el ministerio del Arzobispo de Sevilla.

La misa dará comienzo a las once de la mañana, y las puertas del templo metropolitano se abrirán al público con suficiente antelación.



Taller de Teen STAR en los COFs diocesanos

SEVILLA.- La sexualidad ha pasado de ser un tema tabú en nuestra sociedad, a ser tratada como algo superficial, hedonista e impersonal. Lo cierto es que ambos extremos perjudican la concepción que el ser humano tiene de sí mismo y le dificulta conocer el amor al que Dios nos ha llamado.

Especialmente durante la adolescencia surgen grandes dudas, inquietudes y dilemas que, si no son abordados por padres y educadores, pueden llevar a los jóvenes a tomar decisiones cuestionables que comprometan su sexualidad. Igualmente, si los adolescentes no tienen referentes que les formen en estas cuestiones, pueden llegar experimentar situaciones de abusos o incluso reproducirlas, pues en no pocas ocasiones recurren a otras fuentes como la pornografía que marcarán sus futuras relaciones. Por ello, es importante que la Iglesia ofrezca un itinerario en el que, desde la libertad y la fe, se eduque en afectividad y sexualidad. Espacios donde los jóvenes puedan expresarse con sinceridad, sin ser juzgados ni dando nada por sabido, y en el que se les enseñe la grandeza del amor humano, la intimidad, la educación de la asertividad y la voluntad, el ciclo menstrual o las enfermedades de transmisión sexual, entre otros temas.

La Archidiócesis de Sevilla, a través de su Pastoral Familiar, hace frente a este reto con los talleres de Teen



STAR, dirigido a chicos y chicas de entre 2º de la ESO y 1º de Bachillerato, impartidos en distintas parroquias o Centros de Orientación Familiar.

Concretamente, el presente curso se desarrollarán tres talleres:

En primer lugar, la Parroquia de los Sagrados Corazones (Padres Blancos) acogerá uno de estos ciclos desde el 2 de octubre hasta el 5 de febrero, cada miércoles a las siete de la tarde. Previamente tendrá lugar una sesión informativa destinada a resolver dudas y orientar a los padres que estén interesados en este programa. La reunión será el día 25 de septiembre a las siete de la tarde.

La inscripción para el curso estará habilitada a través de la web del Centro diocesano de Orientación Familiar Triana-Los Remedios, a partir del 25 de septiembre. También puede obtenerse más información en los teléfonos 955 11 42 59 y 600 36 11 32, o en el correo electrónico cofdiocesano.triana@archisevilla.org

Por otro lado, en el COF del Aljarafe tendrá su reunión informativa el 27 de septiembre a las seis de la tarde, para empezar a impartir el taller una semana más tarde (4 de octubre) en la Parroquia Espíritu Santo de Mairena del Aljarafe. El curso está destinado a niños que cursen 1º y 2º de la ESO, y se desarrollará dos viernes alternos al mes, a las siete de la tarde.

Las inscripciones podrán formalizarse en los teléfonos 954.18.42.84, 954.15.77.62 y 648.93.70.18.

Por último, el Centro de Orientación Familiar de San Sebastián iniciará su Teen STAR el 18 de octubre (reunión informativa 15 días antes). Las sesiones tendrán lugar en la Parroquia de San Sebastián, los viernes, de seis a siete de la tarde. En esta ocasión, se podrá reservar plaza (enviando un correo a cofdiocesano.sansebastian@archisevilla.org) para dos cursos: uno para adolescentes de 2º y 3º de la ESO, y otro para jóvenes de 4º de la ESO y 1º de Bachillerato.

Conferencia sobre el matrimonio cristiano

SEVILLA.- La Parroquia de la Concepción Inmaculada, de Sevilla, cumple 90 años de su consagración. Para dar a conocer la historia del templo y su comunidad parroquial, se han organizado diversas iniciativas, entre ellas un ciclo de conferencias, cuya primera sesión tendrá lugar el jue-

ves, 19 de septiembre, a las nueve de la noche, en el mismo templo parroquial. La ponencia versará sobre '*El matrimonio cristiano en una sociedad ajena a compromisos estables*', y será impartida por el sacerdote de la Diócesis de Cartagena-Murcia Alonso Gómez, doctor en Sagrada Teolo-

gía y misionero durante tres décadas en la República Dominicana y Haití.

El párroco, Ángel Sánchez Solís, ha recordado que estas actividades son abiertas a todos los públicos, formen o no parte de la feligresía de la parroquia, y a invitado a toda la Archidiócesis a participar en esta celebración.



14 DE SEPTIEMBRE, EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ

Las obras en Santa Cruz evidencian la “humanización de los ladrillos”

La Iglesia Católica reserva desde el año 628 la jornada del 14 de septiembre para celebrar la fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz. Una dedicación que da nombre a numerosas realidades eclesiales en la Archidiócesis, una de ellas la Parroquia de Santa Cruz, en el centro de la capital. Recientemente se ha acometido la restauración del templo, una tarea en la que han estado implicadas la Archidiócesis y toda la comunidad parroquial, y que ha supuesto un revulsivo en su vida pastoral.

A mediados del siglo XVII se levantó un templo en el solar de la calle Borceguinería (la actual Mateos Gago) anteriormente ocupado por un corral de comedias llamado Don Juan. En torno a esta iglesia, concebida con estructura de cruz latina y tres naves, se consolidó una comunidad parroquial mucho más poblada que en la actualidad. Tres siglos y medio después, esta porción de la Iglesia diocesana ha sacado adelante un importante proyecto de conservación y mantenimiento dividido en cuatro fases, dirigido por el arquitecto Fernando Parra con la participación decisiva de la Archidiócesis.

Eduardo Martín Clemens es el párroco de Santa Cruz, un sacerdote entusiasta que saca tiempo de donde no hay para atender las innumerables responsabilidades pastorales que tiene encomendadas (Misiones, Cursillos de Cristiandad...). La obra en la parroquia ha supuesto no pocos quebraderos de cabeza, pero, sin embargo, se ha revelado como “un revulsivo en la vida parroquial”. La



actuación en el templo era inevitable –primaba la seguridad de las personas y el deterioro progresivo de algunas zonas del mismo-, pero con el paso del tiempo se fue generando en la feligresía “una corriente de compromiso en una tarea común”. Martín Clemens considera que mantener abierta la iglesia fue un acierto, en la medida que los parroquianos han tomado conciencia de la necesidad que la parroquia tenía de ellos, “viendo la obra con sus propios ojos, viviendo en directo todo el proceso”.

Eucaristía y Misericordia

Había que arrimar el hombro, y en primera línea se colocó la Hermandad de Santa Cruz, con una disponibilidad que el párroco subraya varias veces a lo largo de la visita que curramos al templo. Su titular, el Cristo de las Misericordias, no es ajeno a este proceso, y el párroco lo explica: “Cuando situamos el crucificado en el altar mayor, con motivo del Año de la Misericordia, no nos dimos cuenta de una circunstancia que nos ha





llegado a sorprender con el paso de los días. Porque tanto fieles como visitantes ocasionales han agradecido encontrarse el sagrario a los pies del crucificado, es algo que se ha convertido en un 'tándem evangelizador' de un valor incalculable, Eucaristía y Misericordia", apunta.

Lo que en un principio se llegó a considerar como un problema añadido a la vida parroquial, por la posible disgregación de la comunidad en otros templos cercanos, finalmente ha resultado providencial. El hecho de que los fieles siguieran en directo la marcha de las obras ha propiciado lo que el párroco califica como "una restauración interior, tanto personal como comunitaria". Recuerda que poco antes del comienzo de la obra la parroquia recibió la visita pastoral, y el Arzobispo les instó a no quedarse sólo en el templo: "Sois piedras de

esta iglesia", señaló. Y un año después, en el Consejo Pastoral se ha hecho balance de un período que ha servido para constatar que "hay más vida parroquial", ya que "la gente siente de verdad que forma parte de la parroquia, que no le es ajena". El párroco podría aportar innumerables testimonios de personas que corroboran esta apreciación, "fieles que viven en la parroquia y otros que vienen de barrios periféricos, pero que siguen manteniendo viva la vinculación con la que un día fue su iglesia, su parroquia".

"Humanizar los ladrillos"

Martín Clemens aporta otro concepto, "la humanización de los ladrillos", para explicar el clima que se ha respirado en Santa Cruz durante los siete meses que los operarios se han convertido en algo más que trabajadores externos de un proyecto

técnico. "Ellos sabían que trabajaban en un lugar sagrado", aclara, "y desde un principio han sido partícipes de nuestras preocupaciones y esperanzas como comunidad parroquial". Por otra parte, desde antes de que se instalara el primer andamio se creó una "reducida pero eficaz comisión con feligreses muy creyentes y comprometidos", que han facilitado todas las gestiones que ha habido que hacer y que, reitera, "han humanizado hasta los ladrillos".

Hoy, la comunidad parroquial presume de iglesia, los alumnos del Colegio Diocesano San Isidoro vuelven a hacer suyas las naves de un templo que preside el titular de la hermandad, y el párroco respira tranquilo porque, más allá del esfuerzo que comporta y comportará el pago de la obra, "puedo decir que estoy al frente de una parroquia viva".

Por Ismael Yebra

AL OTRO LADO DEL TORNO



Convento de San Andrés (Marchena)

Situado extramuros, cerca de la puerta de Osuna y de la iglesia de San Juan Bautista, se encuentra este convento habitado por una comunidad de Mercedarias Descalzas.

Fue San Pedro Nolasco, un mercader de Barcelona, el fundador de la denominada Real Orden Militar de Nuestra Señora de la Merced y Redención de Cautivos, dentro de las consideradas mendicantes. Todos sus bienes se pusieron al servicio de la redención de esclavos y cautivos, siendo muchos los miembros de la orden que ofrecieron sus vidas a cambio de su liberación. Fue el papa Gregorio IX quien les dio su aprobación en 1235, siguiendo la Regla de San Agustín. La orden y su devoción por la Virgen de la Merced se difundieron pronto por España y Europa, llegando posteriormente a América.

La fundación contó con el patrocinio de los duques de Arcos, Rodrigo Ponce de León y Ana de Aragón y Sandoval, partiendo de una capilla existente desde 1530 dedicada a San Andrés, lo que justifica el nombre de este convento, estableciéndose la clausura el 13 de junio de 1637. La comunidad fue obligada a abandonar su casa con las leyes desamortizadoras de 1835, trasladándose durante dos años al convento de Santa María de la Purísima Concepción de las hermanas clarisas que en su día

habían contado con el patrocinio de los mismos fundadores. Una nueva expulsión del convento tendría lugar en mayo de 1931, dispersándose la comunidad por distintas casas de bienhechores y familiares, aunque en este caso sería solamente por algo más de un mes, volviendo a reunirse sin dejar de sentir temores y sobresaltos hasta el fin de la Guerra Civil.

La escasez de vocaciones que afecta actualmente a las comunidades contemplativas encuentra en otras iglesias del mundo el auténtico significado que tiene la palabra católico. En esta comunidad mercedaria viven en espíritu fraterno dieciséis monjas, seis de ellas españolas, siete indias, una de Kenia y dos junioras de Tanzania. Hace unos años crearon una fundación en el distrito de Trissur en el estado de Kerala, integrada por una comunidad de novicias autóctonas pertenecientes de pleno derecho a la Orden Mercedaria.

La comendadora, Madre Isabel, una almeriense que lleva 57 años en la comunidad de Marchena, me atiende con un afecto que agradezco y difícilmente olvidaré. Se considera

En esta comunidad mercedaria viven en espíritu fraterno dieciséis monjas

una marchenera más y comenta que nunca han faltado vocaciones de la localidad en la comunidad mercedaria. Actualmente, la de mayor edad es de Zamora y ha cumplido 93 años, todo un ejemplo de entrega a los demás a través de la oración contemplativa y la fidelidad a la orden.

La repostería ocupa la mayor parte del trabajo necesario para la subsistencia. Aunque la crisis se ha dejado sentir de forma notable, ellas siguen elaborando especialidades capaces de satisfacer los más exigentes paladares. La exquisitez de los dulces y el amor con el que los elaboran auguran que vendrán tiempos mejores, siendo las tortas de hojaldre su más afamada especialidad. También hacen magdalenas y otros dulces en tiempo de Navidad, aunque su principal ocupación es la oración por la redención de una sociedad que con frecuencia pone sus miras en cosas materiales y percederas.



Dirección: Calle Compañía, nº 1. 41620. Marchena (Sevilla)

Eucaristía: Días laborables, domingos y festivos, a las 8.30 h.

Horario de torno: Diariamente, de 10 a 13 h y de 17 a 19 h.

CONVENTO DE SAN ANDRÉS

MM. Mercedarias Descalzas

Correo: <http://mercedarias.marchena.net>

Teléfono: 954 84 38 38



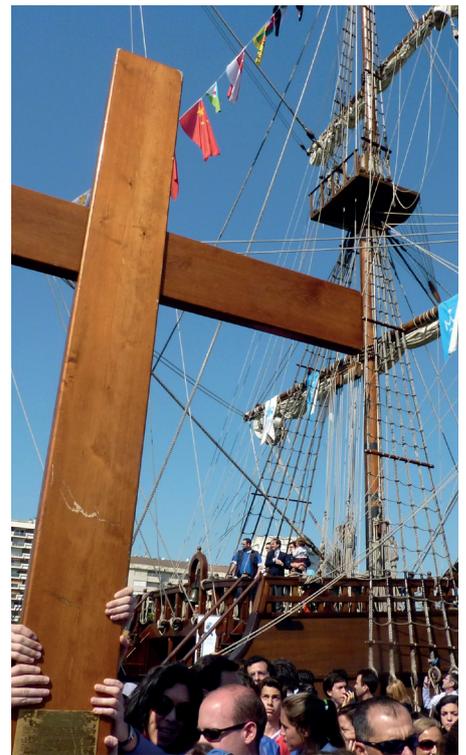
La evangelización en el contexto de la primera circunnavegación

SEVILLA.- Desde el pasado 9 de agosto se están sucediendo diversas iniciativas culturales para conmemorar el quinto centenario de la circunnavegación, la primera vuelta al mundo, protagonizada por Magallanes y Elcano al frente de una tripulación formada por 239 marineros. Una de estas ofertas divulgativas será la que organiza la Orden de Caballeros de San Clemente y San Fernando los días 26 y 27 de septiembre en el Archivo General de Indias, bajo el lema *'El mundo de Magallanes y Elcano. Del descubrimiento a la evangelización'*.

La vertiente evangelizadora del acontecimiento será abordada en la segunda mesa redonda de la jorna-

da inaugural, titulada *'Testigos de la vuelta que cambió el mundo'*. Contará con la participación del catedrático de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla José Luis Mora; el catedrático de Historia del Arte de la Hispalense Jesús Palomero; y la conservadora del Patrimonio Histórico Artístico de la Catedral de Sevilla Ana Isabel Gamero.

La Iglesia en la época de la primera circunnavegación, la arquitectura de la evangelización en Indias y la devoción a Santa María de la Antigua, serán los temas abordados en esta interesante cita cultural. La mesa redonda comenzará a las siete y media de la tarde, y la entrada es libre hasta completar aforo.



[EL ARZOBISPO RESPONDE]

Una hija mía se niega a matricular a sus hijos, a los que ni siquiera ha bautizado, en la clase de Religión. Me dice que se bauticen cuando ellos libremente lo pidan. ¿Cree usted que debo seguir insistiendo en ambos aspectos?

Por supuesto que debe usted seguir insistiendo y pidiendo al Señor que toque el corazón de su hija. Dígale que para que sus hijos opten libremente en su día por la recepción del bautismo, antes deben conocer a Dios y a su hijo Jesucristo, a la Iglesia y las verdades fundamentales de la fe. Sin este conocimiento nunca sentirán la necesidad de bautizarse. La formación religiosa escolar proporciona a los alumnos el conocimiento de la verdad revelada sobre Dios, responde a las preguntas fundamentales sobre el sentido de la vida, nuestro origen y el destino eterno y trascendente del hombre, ofreciendo razones sólidas para vivir, luchar y sufrir. La formación religiosa ofrece

al alumno principios y criterios morales seguros de comportamiento para con Dios y para con el prójimo, tanto en el plano personal como social, en aspectos tan decisivos como la convivencia, el respeto por todos, la justicia, la entrega a los demás, el sacrificio, la fraternidad, el servicio y el respeto a la naturaleza, de forma que bien podemos decir que la educación religiosa escolar encierra un evidente valor social, pues ayuda a formar buenos ciudadanos, aspecto éste que nuestras autoridades deberían valorar como se merece. En el momento actual, cuando nuestra sociedad mira con preocupación la pérdida de valores morales y sociales de una parte de nuestra juventud,

en la que con demasiada frecuencia surgen brotes de violencia, cuando no de delincuencia, es más urgente que nunca ofrecer a nuestros niños y jóvenes una sólida educación en los valores religiosos y morales. Con todo, lo más importante que la asignatura de Religión puede brindar a los alumnos es el encuentro con Cristo, camino, verdad y vida de los hombres (Jn 14,6), manantial de sentido, de gozo, alegría y esperanza, el único que puede dar respuesta a las ansias infinitas de felicidad que bullen en los corazones de nuestros adolescentes y jóvenes.

Manda tu consulta al Arzobispo al correo iglesiaensevilla@archisevilla.org



@Pontifex_es: "El Señor es el primero en confiar en vosotros y os invita a que también confiéis en vosotros mismos; os invita a animaros, unidos a Él, para escribir la página más hermosa de vuestras vidas". #Madagascar

Primera lectura *Éxodo 32, 7-11. 13-14.* *Se arrepintió el Señor de la amenaza que había pronunciado*

En aquellos días, el Señor dijo a Moisés: «Anda, baja de la montaña, que se ha pervertido tu pueblo, el que tú sacaste de Egipto. Pronto se han desviado del camino que yo les había señalado. Se han hecho un becerro de metal, se postran ante él, le ofrecen sacrificios y proclaman: "Este es tu Dios, Israel, el que te sacó de Egipto"». Y el Señor añadió a Moisés: «Veo que este pueblo es un pueblo de dura cerviz. Por eso, déjame: mi ira se va a encender contra ellos hasta consumirlos. Y de ti haré un gran pueblo».

Entonces Moisés suplicó al Señor, su Dios: «¿Por qué, Señor, se va a encender tu ira contra tu pueblo, que tú sacaste de Egipto, con gran poder y mano robusta?

Acuérdate de tus siervos, Abrahán, Isaac e Israel, a quienes juraste por ti mismo: "Multiplicaré vuestra descendencia como las estrellas del cielo, y toda esta tierra de que he hablado se la daré a vuestra descendencia para que la posea por siempre"». Entonces se arrepintió el Señor de la amenaza que había pronunciado contra su pueblo.

Salmo responsorial *Sal 50, 3-4. 12 13. 17 y 19 (R.: Lc 15, 18).* *R/: Me pondré en camino adonde está mi padre*

- Misericordia, Dios mío, por tu bondad, por tu inmensa compasión borra mi culpa; lava del todo mi delito, limpia mi pecado.

- Oh Dios, crea en mí un corazón puro, renuévame por dentro con espíritu firme. No me arrojes lejos de tu rostro,

no me quites tu santo espíritu.

- Señor, me abrirás los labios, y mi boca proclamará tu alabanza. El sacrificio agradable a Dios es un espíritu quebrantado; un corazón quebrantado y humillado, tú, oh Dios, tú no lo desprecias.

Segunda lectura *Timoteo 1, 12- 17.* *Cristo vino para salvar a los pecadores*

Querido hermano: Doy gracias a Cristo Jesús, Señor nuestro, que me hizo capaz, se fió de mí y me confió este ministerio, a mí, que antes era un blasfemo, un perseguidor y un insolente. Pero Dios tuvo compasión de mí porque no sabía lo que hacía, pues estaba lejos de la fe; sin embargo, la

gracia de nuestro Señor sobreabundó en mí junto con la fe y el amor que tienen su fundamento en Cristo Jesús. Es palabra digna de crédito y merecedora de total aceptación que Cristo Jesús vino al mundo para salvar a los pecadores, y yo soy el primero; pero por esto precisamente se

compadeció de mí: para que yo fuese el primero en el que Cristo Jesús mostrase toda su paciencia y para que me convirtiera en un modelo de los que han de creer en él y tener vida eterna. Al Rey de los siglos, inmortal, invisible, único Dios, honor y gloria por los siglos de los siglos. Amén.

Comentario bíblico

- Miguel Ángel Garzón, sacerdote-



Las lecturas nos sitúan ante la misericordia de Dios. El relato del Éxodo narra el pecado del pueblo liberado de Egipto a los pies del Sinaí. Mientras Moisés está recibiendo las tablas de la ley, el pueblo construye el becerro de oro al que adoran y reconocen como su dios (dioses) salvador. El Señor, airado, amenaza con destruirlos. Entonces Moisés eleva su oración a Dios recordándole que Él los ha liberado y prometió a los patriarcas darles la tierra y convertirlos en un gran pueblo. Y Dios se arrepiente de la amenaza. Se manifiesta, así, el poder de la intercesión de Moisés, que revela y provoca la misericordia de Dios y la fidelidad a sus promesas.

El Evangelio nos introduce en el cautivador capítulo 15 de san Lucas donde Jesús manifiesta el corazón entrañablemente misericordioso de Dios que se hace realidad en su propia acogida de los pecadores. Se contraponen su actitud con la de los fariseos y letrados, que

murmuran. Para darles a entender su erróneo comportamiento, que no se corresponde con el de Dios, Jesús les proclama tres parábolas. En ellas se describe simétricamente la recuperación de algo perdido (la oveja, la moneda y el hijo menor: pecadores) y la alegría de quien lo recupera (el pastor, la mujer, el padre: Dios). La tercera rompe la simetría alargando la narración para presentar el recelo del hijo mayor que desenmascara la conducta de los letrados y fariseos. Ellos, y todo lector, quedan interpelados con las palabras finales del padre.

En la carta a Timoteo, el apóstol Pablo (también él fariseo), testimonia, en una apasionada acción de gracias, su profunda experiencia de esta misericordia de Dios y de Jesucristo. Su condición pecadora no fue obstáculo para que Dios, derrochando gracia y compasión, lo eligiera como predicador incansable de su misericordia.

Apuntes para orar con la Palabra

1. ¿Hay ídolos en tu corazón que suplantaban a Dios y te apartan de él? ¿Cuáles son?
2. ¿Te ayuda la oración a experimentar la misericordia de Dios y a ser misericordioso? Delante del Señor, reconoce tus pecados y ora con el salmo 50.
3. ¿Con qué actitud de los personajes de las parábolas te sientes más identificado? ¿Qué consecuencias sacas para tu vida?

EVANGELIO

Evangelio según san Lucas 15, 1-32

Solían acercarse a Jesús todos los publicanos y los pecadores a escucharlo. Y los fariseos y los escribas murmuraban, diciendo: «Ese acoge a los pecadores y come con ellos».

Jesús les dijo esta parábola: «¿Quién de vosotros que tiene cien ovejas y pierde una de ellas, no deja las noventa y nueve en el desierto y va tras la descarriada, hasta que la encuentra? Y, cuando la encuentra, se la carga sobre los hombros, muy contento; y, al llegar a casa, reúne a los amigos y a los vecinos, y les dice: "¡Alegraos conmigo!, he encontrado la oveja que se me había perdido". Os digo que así también habrá más alegría en el cielo por un solo pecador que se convierta que por noventa y nueve justos que no necesitan convertirse.

O ¿qué mujer que tiene diez monedas, si se le pierde una, no enciende una lámpara y barre la casa y busca con cuidado, hasta que la encuentra? Y, cuando la encuentra, reúne a las amigas y a las vecinas y les dice: "¡Alegraos conmigo!, he encontrado la moneda que se me había perdido". Os digo que la misma alegría tendrán los ángeles de Dios por un solo pecador que se convierta».

También les dijo: «Un hombre tenía

dos hijos; el menor de ellos dijo a su padre: "Padre, dame la parte que me toca de la fortuna". El padre les repartió los bienes. No muchos días después, el hijo menor, juntando todo lo suyo, se marchó a un país lejano, y allí derrochó su fortuna viviendo perdidamente. Cuando lo había gastado todo, vino por aquella tierra un hambre terrible, y empezó él a pasar necesidad. Fue entonces y se contrató con uno de los ciudadanos de aquel país que lo mandó a sus campos a apacentar cerdos. Deseaba saciarse de las algarrobas que comían los cerdos, pero nadie le daba nada. Recapacitando entonces, se dijo: "Cuántos jornaleros de mi padre tienen abundancia de pan, mientras yo aquí me muero de hambre. Me levantaré, me pondré en camino adonde está mi padre, y le diré: Padre, he pecado contra el cielo y contra ti; ya no merezco llamarme hijo tuyo: trátame como a uno de tus jornaleros". Se levantó y vino adonde estaba su padre; cuando todavía estaba lejos, su padre lo vio y se le conmovieron las entrañas; y, echando a correr, se le echó al cuello y lo cubrió de besos. Su hijo le dijo: "Padre, he pecado contra el cielo y contra ti; ya no merezco llamarme hijo tuyo".

Pero el padre dijo a sus criados: "Sa-

cad enseguida la mejor túnica y véstisela; ponéle un anillo en la mano y sandalias en los pies; traed el ternero cebado y sacrificadlo; comamos y celebremos un banquete, porque este hijo mío estaba muerto y ha revivido; estaba perdido y lo hemos encontrado". Y empezaron a celebrar el banquete. Su hijo mayor estaba en el campo. Cuando al volver se acercaba a la casa, oyó la música y la danza, y llamando a uno de los criados, le preguntó qué era aquello. Este le contestó: "Ha vuelto tu hermano; y tu padre ha sacrificado el ternero cebado, porque lo ha recobrado con salud". Él se indignó y no quería entrar, pero su padre salió e intentaba persuadirlo. Entonces él respondió a su padre: "Mira: en tantos años como te sirvo, sin desobedecer nunca una orden tuya, a mí nunca me has dado un cabrito para tener un banquete con mis amigos; en cambio, cuando ha venido ese hijo tuyo que se ha comido tus bienes con malas mujeres, le matas el ternero cebado". Él le dijo: "Hijo, tú estás siempre conmigo, y todo lo mío es tuyo; pero era preciso celebrar un banquete y alegrarse, porque este hermano tuyo estaba muerto y ha revivido; estaba perdido y lo hemos encontrado"».

Lecturas de la semana

XXIV SEMANA DE TIEMPO ORDINARIO. IV SEMANA DEL SALTERIO

Lunes 16**San Cornelio, papa y San Cipriano, obispo, mártires**

1 Tim 2, 1-8; Sal 27; Lc 7, 1-10

Martes 17**San Roberto Belarmino, obispo y doctor**

1 Tim 3, 1-13; Sal 100; Lc 7, 11-17

Miércoles 18**Santa María de la Purísima Salvat Romero, religiosa**

1 Tim 3, 14-16; Sal 110; Lc 7, 31-35

Jueves 19**San Alonso de Orozco, religioso o San Jenaro, obispo y mártir**

1 Tim 14, 2-16; Sal 110; Lc 7, 36-50

Viernes 20**Santos Andrés Kim Taegon, presbítero, Pablo Chong y compañeros mártires**

1 Tim 1, 1-2. 12-14; Sal 15; Lc 6, 39-42

Sábado 21**San Mateo, apóstol y evangelista**

1 Tim 1, 1-2. 12-14; Sal 15; Lc 6, 39-42

Adoración eucarística

Jubileo circular en Sevilla: Día 15, 16 y 17, iglesia de la Anunciación (calle Laraña); días 18, 19 y 20, Parroquia de San Pedro (Pza. Cristo de Burgos); día 21, iglesia del Señor San José (calle San José)

Diariamente: Capilla de San Onofre (Plaza Nueva), las 24 horas; convento de Sta. María de Jesús (c/ Águilas), Parroquia de la Concepción Inmaculada (c/ Cristo de la Sed), Parroquia de San Bartolomé (c/ Virgen de la Alegría), Parroquia de las Santas Justa y Rufina (c/ Ronda de Triana, 23 - 25), Parroquia de la Anunciación de Ntra. Sra. y San Juan XXIII (Pza. San Juan XXIII).

Jubileo circular en Écija: Días 15 a 18, Santa Florentina; días 19 a 21, San Juan.



HONG LI SUN

Religiosa del Santo Ángel de la Guarda

Ser ángeles visibles

¿Cómo llega una china, en cuyo país el catolicismo es profesado por apenas el 1 % de la población, y sin ningún pariente católico, a ser religiosa? La historia vocacional de Hong Li comienza a los 13 años, cuando Dios le concede a su madre la curación de una enfermedad. “Entonces comprendí que Dios existe y que me llamaba”. Poco a poco se fue acercando a la Iglesia hasta que a los 20 años un amigo sacerdote le presentó a las Hermanas del Santo Ángel. “Me cautivó su alegría, su cercanía y su sencillez. Y, sobre todo, hacerme ángel visible para el hermano”. Así que inició un proceso de discernimiento de la mano de una religiosa filipina que la acompañaba a través de cartas y visitas anuales. En un principio, confiesa, su familia no comprendía esta vocación y “mis amigos decían que estaba loca” –recuerda riéndose-, pero finalmente la aceptaron “porque ven lo feliz que

soy”. Sin embargo, también asegura que esta falta de apoyo familiar le generaba ciertas dudas y suponía una dificultad en su vocación, un hecho que superó con “la oración y la ayuda de las hermanas”.

Una vez ingresó en la congregación fue destinada a Filipinas y de allí a Japón, donde colaboró con la Pas-

“En Sevilla vio nacer la comunidad china católica y fue catequista de dos catecúmenos”

toral Penitenciaria. Más tarde (2015) voló a la Archidiócesis hispalense, donde continuó su formación y vio nacer la comunidad católica china. “Conocí al sacerdote diocesano Joaquín Castellón –al que asegura estar muy agradecida-, que habla chino, y propusimos celebrar la Eucaristía en



-1983, Shandong (China)
-Catequista de adultos chinos
-Actualmente destinada en Vietnam

mi idioma. Desde entonces, que sólo había dos familias, la comunidad se ha ampliado superando el medio centenar de personas”, explica emocionada.

Asimismo, durante su etapa en Sevilla fue catequista de dos adultos chinos que querían bautizarse. Al respecto, cuenta que fue una experiencia gratificante “en la cual no sólo les enseñaba el Credo, sino que les mostraba la experiencia de Dios en mi vida”.

Actualmente, Hong Li está destinada en Vietnam un país “donde puedo ser ángel visible para los pequeños, los enfermos, jóvenes y ancianos”. Donde la misión no consiste sólo en “hacer cosas”, sino que lo importante “es nuestra presencia entre la gente”.

¿Por qué se hace la señal de la cruz?

La señal de la cruz es la oración básica del cristiano, lo primero que un niño o un converso aprende en la catequesis. En esta oración tan breve y tan simple se resume todo el credo.

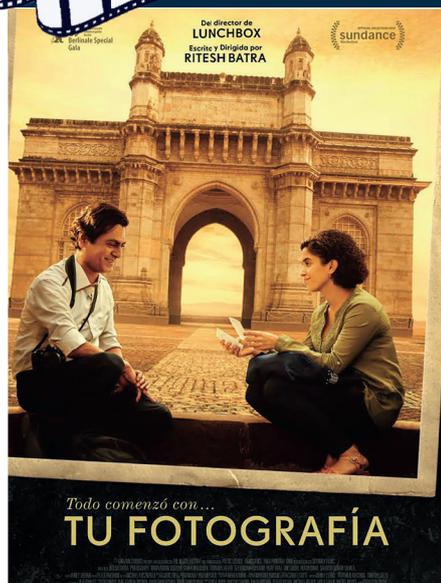
La cruz es la señal de los cristianos, significa el triunfo de Jesús sobre el pecado, es el símbolo de la redención que Jesucristo obtuvo para nosotros con su sangre.

Al hacer la señal de la cruz sobre nuestro cuerpo, dicen-

do “En el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo, Amén”, nos estamos comprometiendo a obrar en el nombre de Dios y quien actúa en el nombre de Dios está afirmando que Dios le conoce, le acompaña, le sostiene y permanecerá siempre a su lado.

Asimismo, cuando en la oración pedimos algo en el nombre de Jesús, nos estamos uniendo a la oración de Cristo, con la seguridad de que el Padre escucha a su Hijo.





TU FOTOGRAFÍA

gusto. Cualidades suficientes para hacerle un hueco en estas páginas, aun a riesgo de recomendar un título sin duda minoritario. Batra, que se ganó a la crítica con su primer filme, *The Lunchbox* (2013), es un buen director y, aunque rueda en el Reino Unido o en Hollywood, siempre tiene presentes los códigos culturales y éticos asimilados en su India natal.

La historia que Batra nos cuenta, porque escribe también el guion, es ciertamente pequeña. Rafi (Nawazuddin Siddiqui) es un fotógrafo callejero que malvive en Bombay y que ahorra lo que puede para ayudar a la familia que le queda en su aldea. Miloni (Sanya Malhotra) es una tímida e inteligente estudiante, que vive rodeada de las comodidades propias de una familia de clase media. Un día, delante de la Puerta de la India, Miloni acepta que Rafi le haga una fotografía por un módico precio. Apenas se han conocido, pero algo ha quedado entre ellos. El tercer personaje importante es la abuela de Rafi, papel que borda la octogenaria Farrukh Jaffar; la abuela representa la tradición, la firmeza luchadora de una generación que ha permitido el progreso de una nación donde la miseria ha sido visitante habitual.

PHOTOGRAPH (2019)

Drama. 110 min. Alemania

Dirección y guion: Ritesh Batra

Reparto: Nawazuddin Siddiqui, Sanya Malhotra, Abdul Quadir Amin...

A Batra no le interesan ni la exuberancia de las producciones de Bollywood ni sus exageraciones melodramáticas. Sus historias, como la de "Tu fotografía", son intimistas, llenas de detalles silenciosos y elocuentes que recoge con su cámara sin subrayarlos. Los sentimientos apenas se expresan, pero podemos entenderlos a través de los gestos, las miradas, las reacciones... Hay como un pudor para mostrar y un gran gusto por sugerir, de modo que cuando Rafi y Miloni comparten escena el espectador se siente interiormente tentado a completar las frases de los protagonistas, o a desear que añadan una explicación.

Una película suavemente romántica, de ritmo apacible, visual y narrativamente delicada, donde laten unos corazones nobles y en la que el respeto a los mayores aparece como un valor a recuperar en Occidente.

Juan Jesús de Cózar

En la cartelera se da una difícil convivencia entre las costosas y espectaculares superproducciones de los grandes estudios y las películas independientes. Las primeras, con el gancho de su potente publicidad, atraen a centenares de miles de espectadores y suponen un justo balón de oxígeno para los exhibidores. Las independientes son las "hermanas pobres" que deben pechar con lo que sobra: unos cuantos pases en horarios no siempre fáciles de unas pocas salas de cines. En unas y en otras hay mucho talento, pero también mediocridad, no nos engañemos.

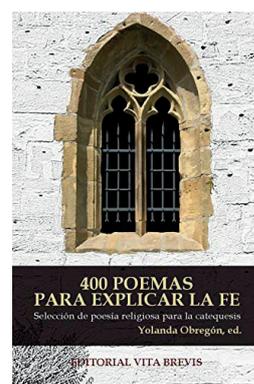
En *Tu fotografía*, una cinta del indio Ritesh Batra dirigida al paladar cinéfilo, lo que abunda sobre todo es la sensibilidad, la delicadeza y el buen

Panorama literario

400 POEMAS PARA EXPLICAR LA FE Selección de poesía religiosa para la catequesis

Yolanda Obregón. Vita Brevis. 2019. 599 págs.

Es una obra pensada para que los catequistas, padres, sacerdotes y profesores de Religión puedan hacer uso cómodamente de los grandes tesoros de poesía religiosa que existen en lengua española desde la Edad Media hasta la actualidad. El libro incluye desde las rimas más sencillas para niños hasta los grandes poemas místicos de nuestra literatura. Además de seleccionar los poemas y ordenarlos por temas útiles para la catequesis, Obregón –catequista y profesora de Lengua– añade notas a pie de página para explicar palabras difíciles, y breves introducciones que ayuden a situar cada poesía y sus elementos, así como una serie de biografías de los autores, que ayudan a comprender a la persona y no sólo sus versos. Un libro que ofrece un material complementario para las catequesis y enriquece la misión evangelizadora de los agentes de pastoral.



@OMP_ES: "Las experiencias de #veranomisión muestran que hay muchos jóvenes cristianos comprometidos con la misión, conscientes de que tienen una labor importante en la Iglesia y en el mundo". www.omp.es

Iglesia en Sevilla

DOLOROSA

Convento de la Encarnación (Osuna)

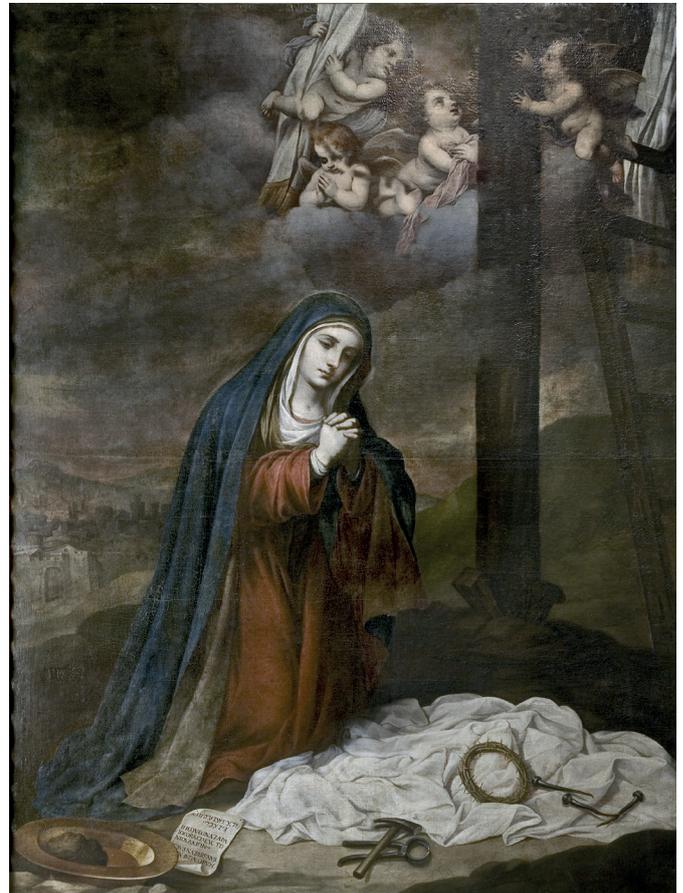
Antonio Rodríguez Babío, Delegado diocesano de Patrimonio Cultural

Si bien recordamos con gran devoción a la Virgen de los Dolores el viernes anterior al Domingo de Ramos, llamado Viernes de Dolores, la Iglesia celebra también hoy 15 de septiembre la fiesta de los Dolores de María, cuyo origen está vinculado a la Orden de los Siervos de María, los Servitas, que la celebran desde 1667.

Esta pintura de la Dolorosa se halla en el Convento de la Encarnación de Osuna y es obra del pintor sevillano Francisco Meneses Osorio, uno de los discípulos de Murillo, en cuyo taller probablemente realizó su formación. Nació en Sevilla hacia el año 1640, donde igualmente murió en 1721. Entre 1666 y 1673 aparece registrado en la Academia de pintores fundada en 1660 por Murillo y Herrera el Joven en la Casa Lonja. Meneses Osorio fue el encargado de finalizar el retablo mayor de los Capuchinos de Cádiz, que Murillo dejó inconcluso a su muerte. Su obra más importante es San Cirilo de Alejandría en el Concilio de Éfeso, que se halla en el Museo de Bellas Artes de Sevilla, procedente del Convento del Carmen.

Constituye esta Dolorosa

la última obra conocida de este pintor, que la realizó en 1703, como aparece en la firma del cuadro. En él vemos a la Virgen arrodillada delante de la cruz vacía, ante la cual se disponen los diferentes atributos de la Pasión: el sudario, la corona de espinas, los clavos, las tenazas y el martillo, el letrero de la cruz y la jofaina con la esponja, que se disponen como una especie de bodegón y en los que se reconoce la capacidad del pintor para plasmar las calidades de los distintos materiales y texturas. Alrededor de la cruz, sobre la que está apoyada la escalera y la sábana utilizados para bajar a Cristo, y de la que sólo vemos el brazo vertical o stipes, aparecen varios angelitos de clara influencia murillesca, que miran hacia el cielo. La escena se desarrolla en el monte Calvario, cuya



altura se manifiesta por el amplio espacio que ocupa el cielo en la composición, así como por la presencia de la ciudad de Jerusalén al fondo a la izquierda.

Como corresponde al tema representado, la atmósfera de la pintura es tenebrosa y apagada, transmitiendo así el pintor el dolor y amargura de la Virgen en esos momentos; pero sin embargo, la luz que ilumina el rostro y las manos de la Dolorosa, e igualmente baña los instrumentos pasionistas

y los ángeles, prefigura y anuncia la resurrección de Cristo, llenando de esperanza el dolor de la Madre. Además, la presencia de los angelitos, que restan severidad al conjunto, así como la belleza y dulzura de María, suavizan el patetismo de la escena.

Como señala la investigadora Sofía Serra, en esta obra está presente el estilo murillesco, pero Meneses consigue expresarlo en su particular y personal forma de pintar.

